



Guzmán el Bueno Nº 92  
CP: 28003 Madrid  
Código de centro 28018903  
915 53 96 25  
www.iesturina.es



## OFERTA OPTATIVIDAD CURSO 2021-22 B1

### ANATOMÍA APLICADA

*Suministra conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y su motricidad en relación con las manifestaciones artísticas corporales y con la salud. Se estudiarán: Las características del movimiento; La organización básica del cuerpo humano; El sistema locomotor: El sistema cardio-pulmonar; El uso y la obtención de la energía corporal; Los sistemas de coordinación y regulación.*

### CULTURA CIENTÍFICA

*La ciencia es una de las grandes construcciones de la humanidad y su conocimiento forma al individuo y le proporciona capacidad de análisis frente a los problemas de la realidad. Se estudiarán: Métodos científicos; El origen y la evolución de la Tierra y de la vida; Los avances en Biomedicina; La revolución genética; Las nuevas tecnologías en la comunicación y la información.*

### ECONOMÍA

La economía nos ayuda a comprender el mundo en el que vivimos, pues su principal objetivo es resolver el problema de la escasez, que está presente en muchas de las cuestiones relacionadas con nuestra realidad cotidiana. A lo largo del curso estudiaremos entre otras cuestiones: ¿De qué depende que un médico gane más que un fontanero? ¿Por qué existe la contaminación? ¿Qué pretende el Gobierno al subir o bajar los impuestos? ¿Qué es la globalización? ¿Cómo podemos medir la riqueza de un país? ¿Para qué sirven los bancos? ¿Qué es un préstamo o una hipoteca?... La economía responde a estas y otras muchas cuestiones, por eso es una ciencia útil que forma parte de la vida cotidiana y ayuda a comprender como funciona el mundo. Se imparte en 4º de la ESO y luego en 1º de Bachillerato, en 2º de Bachillerato la asignatura se denomina Economía de la Empresa.

### FRANCÉS

La asignatura de francés se basará como es lógico en el aprendizaje de la lengua pero de modo natural a través de documentos y situaciones reales, de manera que el alumno descubra el idioma de modo espontáneo y con un acercamiento a la cultura y la civilización de expresión francesa. Las herramientas utilizadas estarán alojadas en el blog de aula turinafr.blogspot.com, que contiene materiales de consulta, ejercicios y enlaces didácticos, así como las diferentes webquest que organizan los proyectos de grupo por trimestres, que en 1º de Bachillerato será "Le Petit Prince", una tarea de búsqueda en grupos colectivos y solidarios sobre el la célebre fábula, en la que se buscará una lectura simbólica sobre los valores que encarnan sus personajes. Será el primer acercamiento sistemático a la literatura. Además, los alumnos elaborarán sus propios materiales de consulta: un apéndice gramatical y un glosario que podrán usar en exámenes.

También asistirán a funciones de **teatro** en francés.

### LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

La materia de Lenguaje y Práctica Musical continúa profundizando la formación musical de los alumnos para conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente el hecho musical. Consta de cuatro bloques temáticos que incluyen las destrezas necesarias para la práctica musical, la audición comprensiva, la teoría musical y la expresión musical a través de la interpretación y la creación. Por último, se incluye un bloque dedicado al conocimiento de las posibilidades que ofrece la tecnología en la creación y edición musical.

## **LITERATURA UNIVERSAL**

“La lectura de textos procedentes de la Literatura Universal interviene en el proceso de maduración afectiva, intelectual y estética de los jóvenes, pues el conocimiento de esta parte fundamental del patrimonio cultural de la humanidad, en la que se han ido depositando la imaginación, sentimientos y pensamientos de las distintas culturas a lo largo de la historia, conduce a los estudiantes a profundizar en la comprensión de la propia identidad, tanto individual como colectiva, así como a valorar de forma crítica la realidad del mundo contemporáneo. La lectura de fragmentos u obras completas representativas del patrimonio literario universal permite al alumnado conocer otras realidades sociales y culturales, enriquecer su personalidad, ampliando su visión del mundo, y afianzar sus hábitos lectores, desarrollando su sentido estético. La aproximación a la Literatura Universal como conocimiento y aprendizaje contribuye a desarrollar la competencia lingüística, las sociales y cívicas y la de conciencia y expresión cultural de los alumnos y alumnas, adquiridas durante la ESO y en la materia común de Lengua Castellana y Literatura. El desarrollo de estos conocimientos literarios en Bachillerato implica el descubrimiento de la lectura como una experiencia enriquecedora, que produce en el estudiante una respuesta afectiva e intelectual, fundada tanto en la construcción del sentido del texto como en el reconocimiento de sus particularidades expresivas y discursivas. Esta materia facilita el desarrollo del individuo como lector competente, capaz de comparar textos literarios de distintas épocas y autores, y capaz de descubrir en ellos recurrencias temáticas, así como semejanzas o divergencias expresivas. De este modo, el alumnado aprenderá a transferir sus conocimientos, relacionando el contenido y las formas de expresión de una obra literaria con el contexto histórico y cultural en el que se inscribe, lo que favorecerá el aprendizaje autónomo”.

Está previsto para ello desarrollar los siguientes períodos: 1.Literatura oriental

2. Literatura clásica griega y latina.

3. Literatura medieval.

4. Renacimiento y clasicismo

5. El Siglo de las Luces.

6. El Romanticismo.

7. El Realismo y el Naturalismo.

8. La poesía de finales del siglo XIX y la del siglo XX

9. La novela del siglo XX

10. El teatro de finales del siglo XIX y del XX

## **RELIGIÓN CATÓLICA**

Está estructurada para que, entre todos los cursos, los alumnos adquieran una visión que les ayude a comprender, desde una perspectiva sobrenatural, la historia, a entender cómo se ha construido el mundo. A conocer la cultura de los demás para respetarla. A saber valorar, por ejemplo, el arte religioso – se comprenderá porqué se pintaron cuadros tan importantes de la historia pintados por el Greco, Rubens, Miguel Ángel... y cuáles eran los temas que retrataban o en qué se inspiraban-. Analizamos el origen de muchas costumbres. Ante el sueño que cada alumno alberga de su propia realización: quieren ser abogados, jueces, artistas, médicos, arquitectos..., o quieren tener las claves para evitar las crisis económicas por la que atravesamos... en esta asignatura es donde pueden aprender cual es la mejor inversión que pueden realizar de cara a ese futuro, de la cual dependen todas las demás, porque se aprende a creer en el amor, la tolerancia y el respeto, a respetar el entorno y la naturaleza... en un espacio de diálogo y reflexión que revierta en un mayor conocimiento para elegir en libertad su futuro desde una formación más completa. En sus años de estudios aprenden fechas, datos, ecuaciones matemáticas, formulaciones químicas, ... cosas todas ellas muy importantes, pero desde esta asignatura pueden descubrir donde darle su verdadero sentido. Por eso es una asignatura apasionante.