

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En Música de 1º y 2º ESO la práctica musical debe ser el hilo conductor que hilvane todos los contenidos. El profesor en el aula propondrá a los alumnos ejercicios musicales adecuados a su nivel y mediante los mismos incorporará los contenidos conceptuales. Afianzará el aprendizaje de dichos contenidos a través de ejercicios prácticos, principalmente a través de la plataforma educamadrid, y utilizará el trabajo individual y en equipo para incorporar los contenidos que tengan un carácter más teórico.

En tercero de ESO el nivel madurativo de los alumnos es mayor y se tenderá a un aprendizaje basado en la audición y el análisis de obras musicales, sin olvidar la interpretación como medio expresivo. Los contenidos son más numerosos y el nivel de profundización mayor; por ello es importante hacer hincapié en técnicas básicas como la lectura significativa, el subrayado, la elaboración de esquemas, la toma de apuntes, y la organización del trabajo y de los materiales propios. Los alumnos utilizarán materiales diversos como fuente de información y los usarán para sus trabajos aprendiendo a hacer correctamente la cita bibliográfica.

En todos los cursos se intentará, en la medida de lo posible, atender las preferencias de los alumnos y encontrar en el aula un lugar para “sus músicas”, sin perder por ello las técnicas aprendidas tanto en la interpretación como en el análisis de los estilos y géneros musicales.

El uso de medios audiovisuales es fundamental en el aula de música para la audición de obras musicales. Como complemento se utilizará el vídeo.

Se acostumbrará a los alumnos a trabajar con materiales como partituras y ejercicios que facilitará el profesor en el aula y todo tipo de fuentes bibliográficas.

Se procurará que la metodología y las actividades en el aula sean variadas para favorecer la motivación de todos los alumnos, la atención a la diversidad y para ofrecer un criterio lo más completo posible a la hora de evaluar a los alumnos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Explicaciones teóricas de los conceptos principales del lenguaje musical.

Ejercicios de solfeo.

Ejercicios de audición. Como complemento se utilizará el vídeo.

Proyección de películas relacionadas con los contenidos.

Ejercicios a través de la plataforma Wii con el programa Wii music, que utilizan de forma práctica los contenidos conceptuales.

Exposición oral de proyectos individuales.
Exposición oral voluntaria de proyectos de ampliación.
Elaboración de proyectos colectivos y, en su caso, exposición oral de los mismos.
Interpretación de obras musicales de distintos estilos.
Interpretación de coreografías.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos se realizará conforme a los criterios de evaluación y de forma continua a lo largo del curso académico.

Se evaluará la competencia del alumno tanto en los aspectos teóricos de la materia como en los prácticos.

Para la evaluación de los aspectos teóricos se realizarán a lo largo de cada trimestre

- pruebas objetivas
- tareas diarias en clase, en casa y a través de la plataforma educamadrid.
- trabajos individuales
- trabajos colectivos

La evaluación de los aspectos prácticos de la materia se realizará a través de las actividades en el aula:

- Ejercicios de reconocimiento de los distintos elementos musicales a través de recursos electrónicos adaptados para el aprendizaje y la práctica musical en la videoconsola Wii.
- Ejercicios de danza directamente o a través de la videoconsola Wii.
- Interpretación de obras vocales directamente o a través de la videoconsola Wii.
- Ejercicios de audición y análisis de obras musicales.

También se observará la actitud mantenida por el alumno en clase y en especial durante las actividades prácticas, y se les pedirá que ellos mismos evalúen su actitud.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada trimestre se evaluarán tanto los aspectos teóricos de la materia como los prácticos.

El examen trimestral (o los exámenes, según el caso) significará un 50 % de la calificación. El otro 50% será la media de los ejercicios, tanto prácticos como teóricos, realizados en el trimestre, descritos en el apartado anterior.

Se valorará no solo la pertinencia sino también la presentación de los ejercicios y trabajos escritos, así como la organización de sus propios materiales.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Al ser una evaluación continua no se programan exámenes parciales de recuperación. Para la recuperación de los contenidos u objetivos no conseguidos por el alumno en el período en el que han sido programados se establecerán actividades que refuercen dichos contenidos y que el alumno realizará dentro o fuera del horario lectivo.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En el caso de alumnos con la asignatura de Música 2º ESO pendiente se aplicarán los procedimientos aprobados por la C.C.P. Se programará un examen de recuperación en enero y otro en abril. Ambos serían exámenes globales de toda la materia del curso, de tal manera que los alumnos pueden superar la materia en cualquiera de las convocatorias. Los alumnos en este caso, al estar cursando 3º, realizarán las necesarias actividades para preparar la recuperación en las clases de música.

En el caso de alumnos de 4º con la asignatura de Música 3º ESO pendiente se aplicarán los procedimientos aprobados por la C.C.P. Se programará un examen de recuperación en enero y otro en abril. Ambos serían exámenes globales de toda la materia del curso, de tal manera que los alumnos pueden superar la materia en cualquiera de las convocatorias.